

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 г. Каменск – Шахтинский

Рассмотрено

педагогическим советом

МБОУ СОШ №18

протокол № 1 от 30.08.20

«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №18

 Шувалова И.Н.

приказ № 1050 от 31.08.20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 9А

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 98

Учитель Канивец Ирина Александровна
(Ф.И.О.)

УМК

Литература 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2.ч.
С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев. М.:ООО «Русское слово-учебник», 2011

Методическое пособие для учителя под редакцией Г.С. Меркина.М.
«Русское слово» 2012 г

2020-2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного предмета
4. Календарно-тематическое планирование

Рабочая программа по литературе для __9а__ класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Ориентирована на учащихся 9 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями) (далее «Закон об образовании»).

2. - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40937);

3. Письма Минобрнауки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программе учебных предметов, курсов»;

4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. (Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254)

5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №18.

6. Положение о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №18.

7. Учебный план МБОУ СОШ №18 на 2020-2021 учебный год.

8. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - СанПин 2.4.2821-10.

9. Учебник Г.С.Меркин «Литература 9 класс»

Цель и задачи курса : воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи :

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и

создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место предмета «Литература» в учебном плане

Программа разработана в соответствии с базисным учебным планом для ступени основного общего образования.

Место предмета «Литература» в учебном плане МБОУ СОШ №18

Данная программа в 9 классе рассчитана на 102 ч (количество часов в неделю – 3), предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, в учебном плане МБОУ СОШ 18 в 9а классе-98 часов.

Рабочая программа по литературе для основной школы разработана на основе УМК под редакцией Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева.

Ценностные ориентиры:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения).

Курс литературы в 9 классе предлагается изучение линейного курса на основе истории литературы.

Материально-техническое оснащение:

Таблицы

2.Компьютер

3.Презентация ИКТ

4. Дидактический материал

5. Тестовый материал

Основная литература

1. «Программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы», автор-составитель Г.С.Меркин / Москва, «Русское слово», 2009 г.

2. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев. -7-е изд. –М.: ООО «Русское слово- учебник», 2012.

Дополнительная литература

1.Витинова И.Е. «Поурочные разработки по литературе. 9 класс»/ Издательство «Вако», Москва, 2010г.

2. Витинова И.Е. «Поурочные разработки по литературе. 9 класс»/ Издательство «Вако», Москва, 2010г.

3. Волжина Е.Д. «Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы»/ Издательство « Айрис-пресс»,2008 г.

4. Ерохина Е.Л. ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания ФИПИ / Е.Л. Ерохина. — М.: Издательство «Экзамен», 2011. 151, [1] с. (Серия «ЕГЭ. Тематические тестовые задания»)

5. Зинин С.А., Гороховская Л.Н.ЕГЭ 2011. Литература. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ.-М.: Интеллект-Центр, 2011. - 208 с.

Работа с детьми-инвалидами, одарёнными и слабоуспевающими учащимися

Одной из важнейших задач основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – детей-инвалидов и детей с ОВЗ, одарённых детей и детей испытывающих трудности в обучении»

Работа по этим направлениям проводится в соответствии с программой школы по работе с детьми-инвалидами, одаренными детьми и детьми, испытывающими трудности в обучении.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты выпускников основной школы:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к

русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература»:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать и оценивать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы:

1) познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., мировой литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) нравственно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

3) коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4)эстетические:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
«ЛИТЕРАТУРА. 9а КЛАСС»**

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Количество учебных часов	Количество часов на контрольные, практические, лабораторные работы
	9 класс.			
1	Введение	2	2	-
2	ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	8	6	2РР
3	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА	10	10	-
4	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА	3	3	-
5	А.С.ГРИБОЕДОВ и Гончаров ИА	10	8	2РР
6	А.С.ПУШКИН	20	18	2РР
7	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	16	14	2РР
8	Н.В.ГОГОЛЬ	13	11	2РР
9	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА	5	5	-
10	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА	11	12	1РР
	Итого	98	91	11РР

Содержание программы учебного предмета **9 класс**

ВВЕДЕНИЕ (2ч.)

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики. Основные литературные направления 18-19 и 20 веков.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6ч.) + Р/р.(2ч)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, её связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, её стилистические особенности. Проблема авторства «Слова». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (10ч)

Основные тенденции развития русской литературы в 18 веке. Вклад А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина для последующего развития русского поэтического слова. Расцвет отечественной драматургии (А.П.Сумароков, Д.И.Фонвизин, Я.Б.Княжнин).

Книга А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М.Карамзина.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА (3ч.)

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти 19 века.

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н.Батюшкова, В.А.Жуковского, К.Ф.Рылеева, Е.А.Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

А.С.ГРИБОЕДОВ и Гончаров ИА (8ч.) + Р/р.(2ч.)

Жизненный путь и литературная судьба А.С.Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и

антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала 19 столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У.Шекспира и Ж.Б.Мольера). Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»)

А.С.ПУШКИН (16ч+Р/р.(2ч.)

Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.). Романтическая поэма «Кавказский пленник», её художественное своеобразие и проблематика. Реализм «Повести Белкина» и «Маленьких трагедий» (общая характеристика). «Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и её преломление в «собрание пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г.Белинский о романе.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (14ч + Р/р.(2ч.)

Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики.

«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе.

Своеобразие

композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм

Печорина его

личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа.

Черты

романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической

обрисовки

характеров. «История души человеческой» как главный объект повествования в

романе

В.Г.Белинский о романе.

Н.В.ГОГОЛЬ (11ч+ Р/р.(2ч.)

Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. Поэма «Мёртвы души» как вершина произведения художника. Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мёртвых душ». Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мёртвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА (Обзор с обобщением изученного) (7ч.)

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 –х годов.

Расцвет социально-психологической прозы(произведения И.А.Гончарова и И.С.Тургенева).

Своеобразие сатирического дара М.Е.Салтыкова-Щедрина («История одного города»).

Лирическая ситуация 50-80-х годов 19 века (поэзия Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета).

Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война мир» и «Преступление и наказание»).

Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики 19 столетия.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (Обзор с обобщением изученного) (12ч.) + Р.Р.(1ч.)

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М.Горький, И.Бунин, А Куприн).

Драма М.Горького «На дне» как «пьеса-буревестник»).

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм).

Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского, А.Ахматовой, М.Цветаевой, Б.Пастернака).

Своеобразие отечественного романа первой половины 20 века. Литературный процесс 50-80 – х годов. Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов. Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Календарно-тематический план
на 2020-2021 учебный г.

К

9 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения планир./ по факту	УУД по разделам	Рекомендации по оснащению учебного процесса	Примечания /виды и темы самостоятельных, творческих и других работ/
1	Введение	1ч		<p><u>Личностные УУД:</u> -воспитание уважительного отношения к литературе и чтению -использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.</p> <p><u>Метапредметные УУД:</u> -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,</p>		

				<p>подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы;</p> <p>- умение самостоятельно организовывать и оценивать собственную деятельность;</p> <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- владение литературоведческой терминологией</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- составление плана текста;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- самостоятельное определение общих целей и задач</p>		
1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1	02.09		Презентация «Роль литературы в духовной жизни человека» www.uroki.net	
.2	Роды и жанры литературных произведений	1	03.09		Презентация «Роды и жанры произведений» www.megadook.ru	
	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	6ч+2РР		<p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе и культуре;</p> <p>- использование для решения познавательных</p>		

				<p>и коммуникативных задач различных источников информации.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы; - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных нравственных ценностей; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать учителя и отвечать на вопросы, обсуждать проблемы со сверстниками; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять цель урока, ставить задачи, необходимые для ее достижения, представлять результаты работы. 		
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1	07.09.		Презентация «Памятник древнерусской литературы»	
4	«Печальная повесть о походе Игоревом». Патристический пафос	1	09.09		Презентация www.wikipedia.org	
5	Образ автора «Слова...», художественные особенности произведения	1	10.09		Карточки на основе заданий учебника	
6	РР Обучение сочинению	1	14.09			Сочинение по «Слову о полку Игореве»

7	РР Обучение сочинению	1	16.09			
8	Ярославна - пленительный образ в «Слове...»	1	17.09		Презентация «Образ Ярославны» www.wikipedia.org	
9	Образ русской земли в «Слове...», основные идеи произведения	1	21.09		Карточки на основе заданий учебника	
10	Система образов «Слова...». Особенности языка и жанра произведения	1	23.09		Тест «Большой справочник по русской литературе»	
3	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА	10ч		<p>Личностные УУД: -осознание гражданского долга, воспитание патриотизма, понимание авторской позиции произведения и формирование своего отношения к ней.</p> <p>Познавательные УУД: -умение выбирать наиболее эффективные способы решения проблемы; делать выводы на основе полученной информации.</p> <p>Регулятивные УУД: -развитие навыков самооценки и самоанализа, работа по плану, сравнение своих действий с целью.</p> <p>Коммуникативные УУД: -умение слушать учителя и отвечать на вопросы, обсуждать вопросы со сверстниками, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; -умение распределять роли при выполнении заданий в парах; -умение договариваться друг с другом.</p>		
11	Классицизм в русском и мировом	1	24.09		Презентация http://literata.ru/	

	искусстве					
1.2	Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка	1	28.09		Презентация http://literata.ru/	
13	М.В. Ломоносов. Прославление родины, мира, жизни и просвещения в произведениях в оде «На день восшествия. Жанр оды.	1	30.09		Презентация «Ломоносов «Пётр Великий в литературе» www.megadook.ru	
14	Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Обличение несправедливо й власти в произведениях (ода «Властителям и судиям»).	1	01.10		Презентация «Я памятник воздвиг себе чудесный, вечный» www.megadook.ru	
15	Урок-практикум Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. (Стихотворение «Памятник»).	1	05.10		Карточки на основе заданий учебника	

16	Д.И. Фонвизин «Сатиры смелой властелин». Комедия «Недоросль». Традиции и новаторство в комедии.	1	07.10		Портрет писателя	
17	А.Н.Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву»	1	08.10		Презентация http://literata.ru/	
18	Н.М.Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм как литературное направление.	1	12.10		Презентация «Сентиментализм как литературное течение» www.wikipedia.org	
19	Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза» - произведение сентиментализма.	1	14.10		Презентация http://literata.ru/	
20	Итоговый урок по русской литературе 18 века	1	15.10		Тест «Большой справочник по русской литературе»	
4	ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА	3ч		<i>Личностные УУД:</i> -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.		

				<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. - работа с текстом и иллюстрациями учебника. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков самооценки и самоанализа, сопоставление с эталоном. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать учителя и отвечать на вопросы, обсуждать вопросы со сверстниками, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - умение распределять роли при выполнении заданий в парах; - умение договариваться друг с другом. 		
21	Становление и развитие романтизма в первой четверти 19 века. К.Н. Батюшков	1	19.10		Презентация «Поэзия романтизма» www.wikipedia.org	
22	«Литературный колумб России». Очерк жизни и творчества В.А. Жуковского	1	21.10		Презентация http://literata.ru/	
23	Рылеев К.Ф. Слово о поэте «Думы», «К временщику»	1	22.10		Презентация http://literata.ru/	
	А.С. ГРИБОЕДОВ и И.А. Гончаров	8ч+2Р Р		<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, формирование собственного отношения к произведениям русской литературы. 		

				<p><u>Познавательные УУД:</u> - умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. - работа с текстом и иллюстрациями учебника.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> - развитие навыков самооценки и самоанализа, сопоставление с эталоном.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - умение слушать учителя и отвечать на вопросы, обсуждать вопросы со сверстниками, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - умение распределять роли при выполнении заданий в парах; - умение договариваться друг с другом.</p>		
24	Грибоедов Жизнь и творчество. Первые страницы комедии.	1	26.10		Презентация «Личность А.С. Грибоедова» www.wikipedia.org	
25	Урок-беседа «К вам Александр Андреевич Чацкий». Анализ 1 действия	1	05.11		Презентация http://literata.ru/	
26	«Век нынешний и век минувший». Анализ 2 действия комедии	1	09.11		Карточки на основе заданий учебника	
27	«Можно ль против всех!» Анализ 3 действия	1	11..11		CD	

28	«Не образумлюсь, виноват...» Анализ 4 действия	1	12.11		Карточки на основе заданий учебника	
29	РР Сочинение по комедии	1	16.11		Презентация http://literata.ru/	Сочинение по комедии «Горе от ума»
30	РР Сочинение по комедии	1	18.11			Сочинение по комедии «Горе от ума»
31	Смысл комедии «Горе от ума»	1	19.11		Презентация http://literata.ru/	
32	Молодое поколение в комедии. Нравственный идеал Грибоедова	1	23.11		Презентация http://literata.ru/	
33	Гончаров И.А. «Милльон терзаний»	1	25.11		Презентация http://literata.ru/	
6	А.С.ПУШКИН	18ч+ 2РР		<p><u>Личностные УУД:</u> -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. -работа с текстом и иллюстрациями учебника.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> -развитие навыков самооценки и самоанализа, сопоставление с эталоном.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> -умение слушать учителя и отвечать на</p>		

				вопросы, обсуждать вопросы со сверстниками, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; -умение распределять роли при выполнении заданий в парах; -умение договариваться друг с другом.		
34	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	1	26.11		Презентация http://www.openclass.ru/node/24859	
35	А.С.Пушкин. Основные темы лирики. Дружба и друзья в лирике поэта	1	30.11		Презентация http://literata.ru/	
36	Развитие темы свободы в творчестве А.С.Пушкина	1	02.12		Презентация http://literata.ru/	
37	Философская лирика А.С.Пушкина	1	03.12		Презентация http://literata.ru/	
38	Любовная лирика А.С.Пушкина	1	07.12		Карточки на основе заданий учебника	
39	Тема поэта и поэзии («Я памятник...», «Пророк». Анализ стихотворений	1	09.12		Карточки на основе заданий учебника	
40	Образ природы в лирике Пушкина АС	1	10.12		Презентация http://www.openclass.ru/node/24859	
41	Романтические поэмы Пушкина АС	1	.14.12		Презентация http://www.openclass.ru/node/24859	

42	«Борис Годунов» реалистическая трагедия	1	16.12		Презентация http://literata.ru/	
43	Нравственно-философское звучанье «Маленьких трагедий Пушкина АС»	1	17.12		Презентация http://www.openclass.ru/node/24859	
44	«Повести Белкина», опыт циклизации повестей, признаки разных жанров	1	21.12		Карточки на основе заданий учебника	
45	История создания романа «Евгений Онегин» Проблематика, худож. особенности произведения	1	23.12			
46	Онегин в Петербурге	1	24.12		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
47	Онегин в деревне	1	28.12		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
48	Автор - лирический герой романа. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни».	1	11.01		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	

49	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1	.13.01		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
50	Лирика М.Ю. Лермонтова. Мотивы вольности в лирике.	1	14.01		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
51	Р.р. Анализ стихотворения	1	18.01		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
52	Р.речи. Анализ стихотворения	1	20.01		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
53		1	21.01		Тесты	
7	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	14ч+ 2РР		<p><u>Личностные УУД:</u> -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. - работа с текстом и иллюстрациями учебника.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> - развитие навыков самооценки и самоанализа, сопоставление с эталоном.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - умение слушать учителя и отвечать на вопросы, обсуждать вопросы со сверстниками, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - умение распределять роли при выполнении заданий в парах; - умение договариваться друг с другом.</p>		

54	М.Ю.Лермонтов и Кавказ.	1	25.01		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
55		1	27.01		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
56	Образ поэта – пророка в творчестве М,Ю. Лермонтова.	1	28.01		Презентация http://literata.ru/	
57	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова и послания к ним.	1	01.02		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
58	Тема России. Характер лирического героя его поэзии	1	03.02		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
59	Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания. Сложность композиции. Повести «Бэла» .	1	04.02		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
60	Печорин как представитель «портрета поколения». Повесть «Максим Максимыч».	1	08.02		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	

61	Глава «Тамань». Печорин и контрабандисты.	1	10.02		Презентация http://literata.ru/	
62	Обучение анализу эпизода по гл. «Тамань».	1	11.02		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
63	Р.Р. Сочинение обучающего характера. Восприятие, истолкование одного из стихотворений Лермонтова М.Ю.	1	15.02		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	Сочинение
64	Р.Р. Сочинение обучающего характера. Восприятие, истолкование одного из стихотворений Лермонтова М.Ю.	1	17.02		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	Сочинение
65	Глава «Княжна Мери». Печорин и «водяное общество»	1	18.02		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
66	Тема рокового предопределения в повести «Фаталист»	1	22.02			

67	Романтизм и реализм романа «Герой нашего времени»	1	24.02		Презентация http://literata.ru/	
68	Тест по творчеству Лермонтова М.Ю	1	25.02		Тесты	
69	Обобщающий урок по творчеству Лермонтова М.Ю	1	01.03		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
8	Н.В.ГОГОЛЬ	11ч+ 2РР		<p><u>Личностные УУД:</u> -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. -работа с текстом и иллюстрациями учебника.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> -развитие навыков самооценки и самоанализа, сопоставление с эталоном.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> -умение слушать учителя и отвечать на вопросы, обсуждать вопросы со сверстниками, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; -умение распределять роли при выполнении заданий в парах; -умение договариваться друг с другом.</p>		
70	Н.В.Гоголь. Страницы	1	03.03		Презентация http://literata.ru/	

	жизни и творчества.					
71	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания, композиция	1	04.03		Презентация http://literata.ru/	
72	Образ уездного города в поэме	1	10..03		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
73	Россия «мертвых душ». Галерея человеческих типов	1	11.03		Презентация http://literata.ru/	
74	«Эти ничтожные люди» Образы помещиков. Манилов	1	15.03		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
75	Образ Коробочки.	1	17.03			Сочинение
76	Образ Собакевича и Ноздрева	1	18.03		Презентация http://literata.ru/	
77	Образ Плюшкина	1	22.03		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
78	Тестирование по поэме Гоголя.	1	05.04			

79	Р.Р. Поэма в оценке Белинского. Подготовка к сочинению.	1	07.04			
80	РР Сочинение по поэме Гоголя «Мертвые души»	1	08.04			
8.1	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1	12..04			
82	Образ Родины в поэме «Мертвые души»	1	14.04			
9	ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА	7ч		<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. • готовность к равноправному сотрудничеству • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать выполнение заданий учителя, анализировать результаты своей работы на уроке. • составление плана решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. • работа с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами; 		

- составление сообщения на основе обобщения материала учебника и дополнительной литературы.

Познавательные УУД:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIXв.,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения

Коммуникативные УУД:

- умение распределять роли при выполнении работ в парах
- умение договариваться друг с другом
- умение строить эффективное взаимодействие с одноклассниками при выполнении совместной работы.
- умение работать в группах, обсуждать вопросы со сверстниками, умение работать в группах.

83	Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890-х годов. И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин.	1	15.04		Презентация http://literata.ru/	
84	Лирическая ситуация 50-80-х годов 19 века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, Фета А.А.	1	19.04		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
85	А.Н. Островский. Слово о писателе. Пьеса «Бедность не порок». Особенности сюжета.	1	21.04		Презентация http://literata.ru/	
	Основной конфликт пьесы А.Н. Островского «Бедность не порок»				Презентация http://ppt4web.ru/literatura	

86	А.П. Чехов. Проза и драматургия в контексте рубежа веков	1	22.04		Презентация http://literata.ru/	
87	Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой как два типа художественного сознания(романы «Преступление и наказание» и «Война и мир»)	1	26.04		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
88	Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой как два типа художественного сознания(романы «Преступление и наказание» и «Война и мир»)	1	28.04		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
10	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ	14ч+ 1РР		<u>ЛичностныеУУД:</u> -приобщение к духовно-нравственным		

ценностям русской литературы и культуры, формирование собственного отношения к произведениям русской литературы.

Познавательные УУД:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX вв.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения

Регулятивные УУД:

- умение организовывать выполнение заданий учителя, анализировать результаты своей работы на уроке.
- составление плана решения проблемы. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.
- работа с учебником и дидактическими материалами;

				<p>- составление сообщения на основе обобщения материала учебника и дополнительной литературы.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-умение распределять роли при выполнении заданий в парах ;</p> <p>-умение договариваться друг с другом;</p> <p>-умение строить эффективное взаимодействие с одноклассниками при выполнении совместной работы.</p> <p>-умение работать в группах, обсуждать вопросы со сверстниками, умение работать в группах.</p>		
89	Своеобразие русской прозы рубежа веков. Творчество А.И. Куприна	1	29.04		Презентация http://literata.ru/	
90	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». Всякая любовь есть счастье	1	03.05		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
91	Горький А.М. Пьеса «На дне»	1	05.05		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
	.				Презентация http://literata.ru/	
92	А.А.Блок. Слово о поэте. В поэтической мастерской	1	6.05		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	

	поэта.					
93	С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С.А. Есенина.	1	12.05		Презентация http://literata.ru/	
94	В.В.Маяковский. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.	1	13.05		Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
95	М.Цветаева и Б. Пастернак . Особенности поэтики. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти.	1	17.05		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	
	А.А.Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.				Презентация http://www.uchportal.ru/load/258	
96	М.А.Булгаков. Слово о писателе.Худо жественное своеобразие романа «Мастер и	1	19.05		Презентация http://ppt4web.ru/literatura	

	Маргарита» .					
97	Своеобразие отечественног о романа. Роман-эпопея М.А.Шолохова «Тихий Дон». Исторический роман А.Н. Толстого «Петр Первый»	1	20.05		Презентация http://literata.ru/	
98	Литературный процесс 50-80-х годов А.И.Солжениц ын. Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор».	1	24.05		Презентация http://literata.ru/	

ИТОГО:98	Ч			
----------	---	--	--	--

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ урока	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	Дано		

